

تبیین و تحلیل مؤلفه‌های هویت انسانی در مرصادالعباد

محمد خدادادی¹

دکتر مریم صادقی گیوی²

چکیده

نجم‌الدین رازی¹ (654- 573 هـ) نویسنده مرصاد العباد، نکات و اصطلاحات مهم عرفانی را با دیدگاهی نوین نسبت به پیشینیان خود، تشریح کرده است؛ او در این اثر به آفرینش و خلقت انسان توجهی ویژه دارد، و مولفه‌هایی مانند: خودشناسی، معرفت، روح، شریعت، سجده، عشق، بار امانت، جنسیت، دین، نام و شهوت را به عنوان عناصر تشکیل دهنده هویت انسان طرح می‌کند. این پژوهش در نظر دارد با روش تحلیل محتوای کیفی، مولفه‌های فوق را در مرصادالعباد با در نظر گرفتن چهار مرحله: 1- انفعال 2- تثبیت 3- معرفت و کلام 4- عصیان و عمل، بررسی نماید.

واژگان کلیدی: هویت انسان، نجم رازی، مرصادالعباد، انفعال، تثبیت، معرفت، عصیان

1- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

Khodadadi.m63@gmail.com

2- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

تاریخ پذیرش

93/6/28

تاریخ دریافت

92/11/4

مقدمه

هویت² مجموعه مؤلفه‌ها و وجوه تمایزی است که انسان را از سایر موجودات مشخص می‌کند. هویت هر انسانی در واقع همان اصل آدمیت اوست که منجر به «خود» یا «من حقیقی» و در اصطلاح «هویت» می‌شود؛ که مولوی هم بدان اشاره دارد:

جان جمله علمها این است این	که بدانی من کیم در یوم دین
آن اصول دین بدانستی تو لیک	بنگر اندر اصل خود گر هست نیک
از اصولینت اصول خویش به	که بدانی اصل خود ای مرد مه

(مثنوی، دفتر سوم: 2656-2654)

در این ابیات، مولوی هویت را اصالت انسان در بعد دینی آن مطرح می‌کند. آثار عرفانی دیگر بحث هویت را از دیدگاه رابطه انسان با خدا بررسی و تبیین کرده اند به بیانی دیگر، انسان در اندیشه عرفانی، موجودی است که فقط به توسع رابطه با خدا می‌اندیشد و هویت خویش را از این رهگذر، کسب می‌کند. در این دیدگاه انسان توسط خداوند از خاک آفریده، سپس روح خداوند در او دمیده می‌شود و به صفت خلیفه الهی موصوف و ممتاز می‌گردد تا دنیای انسانی شکل بگیرد؛ این مرحله با آموختن اسماء کامل می‌شود. اما هنوز انسان با دیگر ارکان هستی رابطه ای ندارد، این رابطه به امر خداوند با سجده آغاز می‌شود که فرشتگان، لبیک می‌گویند و علت سجده هم همان اضافه شدن روح خداوندی است و گرنه فرشتگان به هیچ کس جز خداوند قرار نبود سجده کنند.

در مرحله دوم بخشی از هویت فرشتگان نیز با سجده، اما سجده بر انسان کامل می‌شود. این سجده صحنه گذاشتن بر ارزش و هویت انسان است. چون خداوند از ذات و صفات خویش بر خلیفه الهی متجلی شده است. اما مراحل دیگری نیز باید انجام گیرد تا هویت انسان کامل شود.

مرحله سوم هویت انسان آغاز می‌شود. در این مرحله آدم به میدان عمل وارد می‌شود؛ در اینجا او باید ثابت کند که اسماء را آموخته و شایستگی خلعت روح را داشته است. بنابراین؛ در خطاب خداوند که از وی می‌پرسد «آلست بر بکم، بی درنگ با «بلی شه‌دنا»، پاسخ مثبت می‌دهد؛ این تایید مبتنی بر همان قرارداد پنهانی بین خدا و بنده است که در

لحظه تکوین، بسته شده بود و پس از این مرحله است که شراره های پنهانی وجود آدمی، سر باز می‌کند؛ پس در واقع باید گفت: در مرحله سوم انسان در می‌یابد که تکوین هویت او تازه به مرحله اصلی خود وارد شده است. در این مرحله انسان با خداوند سخن می‌گوید و نشان می‌دهد که او را شناخته است و خداوند را به عنوان خالق مسوی «فَخَلَقَ فَسَوَّى» و متکلم و معلم می‌پذیرد. اما پس از این چه رخ می‌دهد؟ در اینجا لازم است مرحله چهارم آغاز شود که مرحله عصیان است. بنابراین؛ چهار مرحله در تکوین و تثبیت هویت انسانی وجود دارد: 1- مرحله انفعال 2- مرحله تثبیت 3- مرحله معرفت و کلام 4- مرحله عصیان و عمل. انسان در همین مرحله عصیان می‌ورزد و از بهشت اخراج می‌شود، زیرا دیگر رابطه انسان با خدا نمی‌تواند به صورت قبل ادامه یابد، لذا آدم خود را از جرگه سبوحیان قدوسی، خارج می‌کند.

بیان مسئله

این پژوهش در پاسخ به این سوال تدوین شده که از دیدگاه نجم الدین رازی در مرصادالعباد، هویت انسانی چگونه تبیین شده و مولفه های آن کدام است؟

پیشینه پژوهش

انصاری در «مبانی عرفان و تصوف» و خطیبی در «فن نثر» فقط از نظر نکات سبکی مرصادالعباد را مورد بررسی قرار داده اند؛ همچنین محمد علی رستمیان در مقاله «حقیقت انسان از دیدگاه نجم رازی و رادا کریشنان» به کرامت انسان توجه کرده است؛ همچنین چند مورد پایان‌نامه که به کرامت انسان و حقیقت انسان با رویکردی متفاوت پرداخته‌اند، اما رجحان این مقاله به خاطر تبیین و تحلیل مراحل چهارگانه هویت انسانی می‌باشد. البته مقالات و کتابهای متعدد دیگری نیز مورد مطالعه قرار گرفته که به نوعی به هویت ملی انسان مربوط می‌شود، اما رویکرد آنها بیشتر بررسی و تحلیل ابعاد روانشناسی، اجتماعی و سیاسی هویت است، مثل: «مؤلفه‌های هویت ملی در ایران» به اهتمام «گروه تحقیقات سیاسی اسلام» یا «هویت فرهنگی در عصر مشروطه» اثر اکبر اشرفی، یا «مجموعه مقالات مبانی نظری هویت و بحران هویت» از حاتم قادری یا «ابعاد هویت ملی ایرانیان» تالیف علی قنبری.

تبیین و تعریف هویت³

واژه Identity به معنای هویت ریشه در زبان لاتین دارد و دارای دو معنای اصلی است: معنای اول آن بیانگر مفهوم تشابه مطلق است و معنای دوم آن به مفهوم تمایز است که به مرور زمان، منجر به سازگاری و تداوم ارتباطی با دیگران می‌شود. بنابراین؛ مفهوم هویت... از یک طرف شباهت و از طرف دیگر تفاوت، به عبارت دیگر هویت مرکب از جنس (وجه اشتراک) و فصل (وجه افتراق) است. (علیخانی، 1383: 27)

تاکنون تعاریف گوناگونی از هویت صورت گرفته، برای مثال: می‌توان هویت را آگاهی فرد نسبت به خود دانست که در نتیجه، تداوم کنشهای اجتماعی فردی است، که فرد باید آن را به طور مداوم، پیوسته در زندگی روزمره ایجاد کند و نیز در فعالیتهای خویش مورد پشتیبانی قرار دهد. (گیدنز، 1378: 81) همچنین می‌توان هویت را عامل شناسایی «خود» و «من» درونی است، این نوع هویت شرط لازم برای ورود به عرصه تعامل و تبادل در جهان است. همچنین می‌توان هویت را عامل شناسایی جامعه از «خود» و جامعه از «من» دانست. اگر این نوع هویت وجود نداشته باشد روابط اجتماعی نیز برقرار نمی‌شود. هویت در روند تکاملی خود مبتنی بر اطلاعات، به خصوص از انسان در اشکال مختلف است؛ و هر هویتی می‌تواند در توابع زمانی به صورت یک متغیر هم تأثیرگذار و هم تأثیرپذیرد. (بصیری، 1374: 81)

هویت امری شخصی و فردی است لذا ویژگیهای شخصیتی و احساسی فرد را تعریف می‌نماید؛ پس هویت احساس تمایز شخصی، احساس استقلال شخصی که در فرد بوجود می‌آید، می‌باشد. (گل محمدی، 1381: 222)

برای این که مسئله هویت بیشتر روشن شود باید دو ویژگی مهم در نظر گرفته شود: یکی آن که: هویت وجه تمایز بین من و ما با دیگران است؛ دوم آن که: هویت مهم‌ترین و اساسی‌ترین منبع شناخت عواطف، احساسات و سازمان دهی رفتارهای جمعی و فردی درون جامعه پیرامون ما محسوب می‌شود. (منتظر قائم، 1379: 252)

هویت به معنای تداوم فرد در زمان و مکان است و هویت فردی نیز بازتاب تغییری است که شخص از آن به عمل آورده است، این تعبیر مؤلفه‌های «شخص بودن» را نیز در برمی‌گیرد. (گیدنز، همان: 82)

یکی از راههای تکوین هویت، داشتن ارتباط و درگیری عاطفی با خود و دیگران است، که اساس تشکیل هویت و تعیین عملکردهای انسانی می باشد. بنابراین؛ تعاریف گوناگونی از هویت، انجام گرفته ولی هویت در آثار عرفانی با مولفه های تعیین شده متفاوت است و این پژوهش، مولفه های هویت را از نظرگاه رازی مورد بررسی قرار می دهد.

مهمترین مولفه ها و شاخصه های تشکیل دهنده هویت انسانی

طبق مقدمه مذکور، هویت انسانی در مرصاد العباد در 4 مرحله بررسی می شود.

1- مرحله انفعال

1-1- آفرینش

تولد مفهوم هویت انسانی، با آغاز آفرینش همزمان است؛⁴ این مؤلفه، آغازین شاكلة هویت انسانی است، و وجود خود انسان است که از ابتدای خلقت مطرح است و نجم‌الدین رازی در مقدمه مرصاد، می گوید: «مقصود و خلاصه از جملگی آفرینش وجود انسان بود، و هر چیزی را که وجودی هست از دو عالم، به تبعیت وجود انسان است و اگر نظر تمام افتد باز بیند که خود همه وجود انسان است.» (رازی، 1384: 2)

اگر چه پیش از انسان موجوداتی دیگر هم بودند اما ظاهراً هدف خداوند برای ارائه الگویی تمام عیار و کامل، به فرشتگان هنوز برآورده نشده بود. البته قبل از انسان هم ساکنین عالم ملکوت به بهترین صورت، خداوند را نیایش می نمودند و به ظاهر نیازی به آفرینش انسان نبود که در این صورت جهان هم جهان بزرگی نمی شد؛ غایت هدف باری تعالی بر خلقت انسان نهاده شده بود، چرا که همین انسان است که در یک بُعد وسیع تر به نظام آفرینش هویت - معنی - می دهد، پس اگر انسانی خلق نمی شد، ای بسا بهشت و دوزخ، خوب و بد، خیر و شر و ... معنا پیدا نمی کرد. پس وجود انسان خود موجب پدید آمدن هویت «خود» خود بود. چرا که با خلق انسان خاک - جسمانیت - دارای هویت شد، آب دارای هویت شد «بَیْنَ الْمَاءِ وَ الطِّينِ»؛ دم هویت مند شد «فَنَفَخْتُ».

1-2- جسمیت یا جنسیت

انسان دارای دو بُعد روحانی و جسمانی است؛ او در بدایت خلقت بعد جسمانی از خاک «من صلصال» یافت، که در ترکیب با آب خمیر مایه وی گل بوجود آمد که

«بیدی» مشرف شد و قالب شکل گرفت، اما بُعد روحانی او با «روح» کامل می شد که «مین امر ربّی» بود. پس روح مذکر است و نفس مونث - در عالم ملکوت - اما در عالم جسمانی انسان اولیه، تنها بود او در بهشت دچار وحشت شده و با کسی و چیزی انس نمی گرفت: «و هم از نفس او حوّا را بیافرید و در کنار او نهاد، تا با جنس خویش انس گیرد» و جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ أَلَيْهَا (همان، 91)

پس هویت انسانی، بُعد جسمیت یا جنسیت پیدا می کند که دومین محور انفعال است؛ پس آدم و حوّا در «جنس» وجه اشتراک داشتند که روانشناسان و جامعه شناسان از آن با عنوان مولفه «جنسیت» نام می برند.

در مقایسه با ابلیس هم، بُعد جسمانی آدم مطرح می شود؛ ابلیس در پاسخ درخواست خداوند از فرشتگان به این جنسیت و وجه افتراق انسان اشاره می کند و می گوید که من از آتشم و آدم از خاک؛ یعنی جایگاه من رفیع و اعلی است، در حالی که آدم؛ از خاک است و جایگاه خاک، پست و دنی است، و اینجاست که ضدیت و تمایز مطرح می شود و اصل جنسیت معنا پیدا می کند. «و حرارت صفت آتش است آتش مایه محبت است و کثافت صفت خاک است و خاک مایه خست و فروتنی بود. نیز خاصیت آتش سرکشی و طلب علو و رفعت بود، از اینجاست که ابلیس سرکشی کرد و «أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ» گفت که از آتش بود و خاصیت خاک دنائت و رکاکت بود.» (همان، 40)

1-3- نام

انسان قبل از تولد با هویت آدم در عالم مقدس به سر می برد، بعد از آنکه در صلب پدر شکل می گیرد و در رحم مادر کاشته می شود، شروع به نشو و نما می کند، از همان روزهایی که شمایل آدمی را به خود می گیرد و دارای هویت انسانی این جهانی - خاکی - می شود. اما مراحل دیگری هم باید طی شود؛ پدر و مادر نوزاد قبل از تولدش برای او نامی نیکو برمی گزینند تا بعد از تولد با آن نام هویت واقعی - نه اصلی - کودک را به او گوشزد کنند. نوزاد تا مرحله بلوغ جسمی با همان هویت (هویت اسمی) زندگی می کند تا به مرحله بلوغ فکری برسد و راهش را پیدا کند و هویت اصلی خویش «أَلِيهِ رَاجِعُونَ» را بدست آورد. خداوند هم برای آدم نام «انسان» را بر می گزیند؛ رازی می نویسد:

«نام انسان مشتق از انس بود که اول از خصومت یافته بود. گفته‌اند: «سُمی الانسان انساناً لانه انیس». حق تعالی چون از زمان ماضی انسان خبر می‌دهد او را به نام انسان می‌خواند «هل اتی علی انسان حین من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً» یعنی در مظاهر قدس بود و به این عالم نپیوسته بود «لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم» یعنی در عالم ارواح، و چون به این عالم پیوست و آن انس فراموش کرد نامی دیگر مناسب فراموشکاری برنهاد. (رازی، 1384: 103)

اجزای وجود من همه دوست گرفت نامی است زمن بر من باقی همه اوست
(همان، 339)

4-1- دمیدن روح - نور

مرحله انفعال با دمیدن روح ادامه می‌باید «فَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي» زیرا انسان هنوز در عالم اختیار و امر خداوندی است؛ این روح از کجا نشأت می‌گیرد؟ مقصد آن کجاست؟ نجم الدین رازی مبدأ مخلوقات و موجودات را ارواح انسانی، و مبدأ ارواح انسانی را روح پاک محمدی علیه الصلوه و السلام و به اعتبار «أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى رُوحِي» و به روایتی «نور» می‌داند زیرا هدف از خلقت در یک کلام «روح پاک محمدی» است:

«او که زبده و خلاصه موجودات و ثمره شجره کاینات بود که «لَوَاكٍ لَمَّا خَلَقْتَ أَلْفَاكِ» (همان: 37) نکته مهم اینجا است که در دیدگاه رازی، اصولاً هویت انسانی با روح محمدی تکامل می‌یابد. بنابراین؛ هدف از آفرینش انسان این بوده که با روح محمدی ممزوج شود و جان یابد؛ پس روح محمدی مقدم ارواح بود. «بر اساس نگره پیشینیان، روح، عالی‌ترین مظهر وجود، دم و نیروی زندگی بود که در جریان شکل‌گیری یا به عبارتی پیش از تولد جسم آدمی در کالبد انسان وارد می‌شود و در هنگام مرگ آن را ترک می‌کند. افزون بر آن ماهیتی ذاتی داشت که متعلق به زمان و مکان نبود، یعنی مقدم و مؤخر از حقیقت جسمانی بود و در حاشیه آن قرار داشت و عملاً از جاودانگی تراوش می‌کرد.» (یونگ، 1380: 22) یونگ برای روح مراحل و استعدادهایی فی حد ذاته در نظر می‌گیرد: «روح در عین حال که می‌تواند از نظر ریاضی یک نقطه انگاشته شود یارای آن را دارد که عظمت دنیای سیاره‌ای را نیز به خود بگیرد. پس آیا جایز است

که آن را یک ادراک نظری تلقی کنیم و بگوییم ماهیتی چنین متناقض، مشیّتی الهی است؟ (همان، 27)

(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ، قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي: از تو دربارهٔ روح می‌پرسند، بگو روح از امر خداوند است.) (85/17) «بدان که روح انسان از عالم امر است، و اختصاص قربی دارد به حضرت که هیچ موجود ندارد.» (رازی، 1384: 210) و در جایی دیگر: «و عالم امر عبارت از عالمی است که مقدار و کمیت و مساحت نپذیرد، بر ضد عالم خلق که مقدار و کمیت و مساحت پذیرد.» (همان، 210)

نکتهٔ دیگر آن است که نجم الدین رازی «محبت» و در نتیجه آنس را ملازم و همراه روح می‌داند:

«تخم محبت در نهاد ارواح پیش از جمله صفات دیگر انداختند. و یقین است که روح را محبت بر جمله صفات سابق آمد» (همان، 46) اما مقصد روح هر صاحب دولتی در نهایت کار، مرجع و منتهی حضرت خداوندی خواهد بود «و انَّ اِلٰهَ رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی» (42/53) «آن وقت که روح به این عالم - قالب انسان - می‌پیوست بر براق نفخه‌سوار بود که «و نفختُ فيه من رُوحی» (29/15) (72/38) و در وقت مراجعه به عالم خویش «اَلَيْه رَاجِعُونَ» براق نفس می‌بایست» (رازی، 1384: 183)

عشاق تو از الست مست آمده‌اند

می‌می‌نوشتند و پند می‌نیوشند

سرمست ز باده الست آمده‌اند

کایشان زالست می‌پرست آمده‌اند

(همان، 332)

روح از اعلیٰ علیین که دارای هویت بود تا اسفل سافلین پایین آمد تا جسم را یعنی همان انسان را هویت‌مند کند و به او بفهماند که مقصد نهایی‌اش بازگشت به حق است.

2- مرحلهٔ تثبیت

2-1- آموختن اسماء

پس از آفرینش انسان و گذراندن مرحله انفعال، اکنون نوبت به تثبیت هویت انسانی می‌رسد؛ در این مرحله مهر هویت انسانی باید برای همیشه در سیستم آفرینش، رقم می‌خورد. برای خلیفه الهی لازم است که انسان مراحل دیگر را نیز طی کند زیرا در غیر این صورت به مرتبه‌ای فرود فرشتگان می‌افتد؛ برای اعتلا به آموختن نیاز دارد؛ زیرا

علم او، عاملی مهم در احاطه و اختیار اوست: زمانی که با «قالوا بَلَا شَهْدَنَا» خواسته خداوند را لبیک می گوید؛ اما به واقع نظر رازی این گونه نیست چراکه معتقد است: «مقصود از آفرینش سرّ خلافت بود که «أَنْتَى جَاعِلٌ فِى الْاَرْضِ خَلِيفَةً» (30/2) و به حقیقت بدان که انسان آینه ذات و صفات حق است، چون آینه صافی گشت بهر صفت که حضرت بدو تجلّی کند بدان صفت درو متجلّی شود.» (رازی، 1384: 322) و نیز در وقت نفخ روح که «فَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي» (29/15) (72/38) به تصرف و بتقیّد روح خاص مشرفّ اضافت «روحی» دو کرامت در نهاد آدم تعبیه افتاد: یکی سرّ تجلّی، دو علم اسماء «و عَلَّمَ اَدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا» (319/2) و اشارت «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي اَدَمَ» (70/17) به اختصاص این دو تخم سعادت بود که در طینت آدم ودیعت نهادند، و اشارت، «لَهَا خَلَقْتُ بَيِّدِي» (75/38) بدین دو اصل است.» (رازی، 1384، 328) در این بین کائنات زبان به طعن و اعتراض گشودند «أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَ يَسْفِكُ الدِّمَاءَ» (30/2) علت تشبیت هویت انسانی در این مرحله در واقع تایید خداوندی است زیرا خداوند چیزی را بیهوده خلق نمی کند. «اکنون تماشای صیّادی من کنید، و نظّاره خون ریختن و فسادگری من باشید من خون ریزی کنم ولیکن از حلق وجود خویش بر آستانه عزّت، و فساد کنم و لیکن به وجود براندازی و جانبازی بر محل حضرت.

آن روز که دوختی مرا الف وجود گفتند به طعنه مر ترا خلق وجود
خونریزی را چه می کنی؟ راست بدان من خونریزم، ولیکن از حلق وجود»

(رازی، 1384: 383)

حتی زبان ملامت بر آدم دراز کردند، اما آدم گفت: الجاهل معذور «آدمی را این تشریف نه بس باشد که حضرت خداوندی آسمان و زمین و هر چه در وی است به شش شبانه روز آفرید که «خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَ الْاَرْضِ فِى سِتَّةِ الْاَيَّامِ» و در آن تشریف «بَيِّدِي» ارزانی نداشت، با آنکه عالم کبری بود، اینجا آدم را که عالم صغری بود می آفرید به چهل روز کرد، و تشریف خلعت «بَيِّدِي» ارزانی داشت، تا بیخبران بدانند که آدمی را با حضرت عزت اختصاصی است که هیچ موجودات را نیست، تشریف دیگر اختصاص روح به حضرت که «فَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي» (29/15) است. (همان، 81-82)

در اینجا خداوند گویی خود بر امر تثبیت هویت انسانی صحه می‌گذارد، بنابراین؛ پاسخ می‌دهد، «إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» (30/2)

2-2- سجده فرشتگان

زمانی که قالب انسان ساخته و پرداخته و روح خداوند در آن دمیده شد، به امر خداوند تمام ملأ‌اعلی از کرّوبی و روحانی پیش تخت پادشاهی آدم به سجده «فَسَجِدُوا الْمَلَائِكَةَ كُلَّهُمْ اٰجْمَعُونَ» درآمدند، و این سجده مهر تأییدی شد بر جانشینی انسان بر روی زمین «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً» اما رازی در باب ابلیس نظری دیگر دارد او معتقد است که ابلیس نخست به شناسایی این موجود ناآشنا می‌پردازد و به همین دلیل درون کالبد تمام ناشده می‌رود تا از نزدیک این موجود عجیب را بشناسد:

«آن مغرور سیاه گلیم را که وقتی به فضولی بی‌اجازت دزدیده به قالب آدم در رفته بود، و بچشم حقارت در ممالک خلافت او نگریسته، و خواسته تا در خزانه دل آدم نقبی زند، میسر نشده، او را به تهمت دزدی بگرفتند و به رسن شقاوت بر بستند، تا وقت سجود جمله ملائکه سجده کردند او نتوانست کرد. زیرا که به رسن شقاوت آن روزش بستند که بی‌دستوری در کارخانه غیب رفته بود.» (همان: 186)

بنابراین؛ ابلیس می‌خواست که بر آدم سجده کند، اما او را به دلیل تجاوز از حد خویش، با رسن بستند تا نتواند بر این موجود تازه شناخته، سجده برد. نکته مهم دیگر آن است که رازی دیدگاهی نوین را درباره سجده فرشتگان مطرح می‌کند؛ او می‌نویسد: «سرّ سجده ملائکه بر آدم این است که چون حق در آدم متجلی بود، و آلا ملائکه بر آدم سجده نکردند، بر خدای خود سجده کردند، همان سجده ای که سابقاً هم انجام می‌دادند. چنانکه امروز سجده قبله و کعبه را مختص نیست، صاحب البیت راست، آنجا هم صاحب البیت بود.» (همان، 328)

در اینجا سوالی پیش می‌آید که مگر ابلیس با عبادت هفتصد ساله و مقرب درگاه بودن، نمی‌دانست که حق در آدم تجلی کرده است و سجده بر آدم اساساً مشکل نداشت، پس چرا سجده نکرد؟ رازی این را هم توجیه می‌کند:

92 فصل نامه علمی پژوهشی « عرفانیات در ادب فارسی »

« اما ابلیس یک چشم بود - دجال - بدان چشم بیت می‌دید و به چشم دیگر صاحب البیت دیدن کور بود، او را نتوانست دید، لعین گشت، زیرا که « کل ناقص ملعون » (همان، 328) و در جای دیگر می‌آورد:

« حرارت صفت آتش است و آتش مایه محبت است و کثافت صفت خاک است و خاک مایه خست و فروتنی بود، و نیز خاصیت آتش سرکشی و طلب علو و رفعت بود، از اینجاست که ابلیس سرکشی کرد و « انا خیر منه » گفت که از آتش بود و خصلت خاک دنائت و رکاکت بود. » (همان، 40)

سرکشی و طغیان ابلیس در واقع یک فضا و جو منفی ناپایدار ایجاد کرد برای پیدایش جنبه مثبت و پایدار هویت انسان؛ چون اگر ابلیس طغیان نمی‌کرد و مانند فرشتگان مطیع می‌بود، ای بسا هبوطی صورت نمی‌گرفت و جامعه انسانی شکل نمی‌گرفت. پس حکمت خداوند بر آن قرار گرفت که اسباب و علل در جهت هویت بخشیدن به انسان کنار هم قرار گیرند. چرا که « عزت عود به واسطه آتش بود. » (همان، 327) نیز: « يعرفُ الاشياء بالأضداد ». سجده فرشتگان و عدم سجده ابلیس در ابعاد سیاسی - اجتماعی هم قابل بررسی است. خداوند انسان را به عنوان جانشین - پادشاه - خود برمی‌گزیند تا خلیفه او بر روی زمین شود، حال ممکن است عده‌ای از سرآمدان حکومت - خواص - با این تصمیم مخالف - ابلیس - و عده‌ای هم موافق - فرشتگان - باشند.

در هر صورت عمل هر دو گروه مهر تائیدی است بر تصمیم گرفته شده؛ البته رأی مخالف ابلیس و ممانعت وی از سجده، شیرینی و حلاوت این جانشینی را افزون می‌کند، پس ابلیس ناخواسته در شکل‌گیری هویت انسانی سهیم بود. پس اگر ابلیس نبود ارزش سجده فرشتگان و هویت انسانی کمرنگ جلوه می‌نمود.

3- مرحله معرفت

3-1- خودشناسی

نقطه آغاز آشنایی با مفهوم هویت، مفهوم خودشناسی³ است. خودشناسی به دلیل

³.self concept

ماهیت چند رشته‌یی خود، دارای معانی متنوعی است. ایده خودشناسی در جوهره «خود»⁴ مبنی بر ظرفیت بازتابندگی⁵ انسان است که آن را پیوسته نمود جوهری وضعیت انسان در نظر می‌گیرند. (Mead, 1943: 438)

بهر آن پیغمبر این را شرح ساخت هر که خود بشناخت، یزدان را شناخت
ای خنک آن را که ذات خود شناخت اندر امن سرمدی قصری بساخت
(مثنوی، دفتر پنجم، 2114-3341)

اصل هویت یعنی «خودت را بشناس» یا تلاش برای پاسخ‌گویی به پرسش من کیستم؟ می‌باشد. این که من کیستم، می‌تواند یک تصور خیالی از «خود» فرد-اغلب به طور ذهنی- در یک جایگاه باشد که در ساخت اجتماعی یک بخش منفرد ساخته شده در تخیلات فرد باشد. (5P:1984, Jean-claud) پس پرسش من کیستم؟ همان شناخت قدر و منزلت انسانی است چنان که امام علی (ع) می‌فرماید: «دانا کسی است که قدر خود را بشناسد و در نادانی مرد این بس که پایه خود نشناسد.» (نهج البلاغه، خطبه 103: ص 95) پس قدرشناسی خود همان هویت اصیل است. «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» هر کس خود را شناخت خدا را هم خواهد شناخت، پس خودشناسی اصل و اساس است، حتی رویکرد فلاسفه به هویت، از بن مایه‌های فلسفی نشات می‌گیرد، چرا که به ظاهر همه اتفاق نظر دارند که خودشناسی عالی‌ترین مقصد و منظور تحقیق فلسفی است. (کاسیرر، 1473: 23) زندگی انسان‌ها را باورها، احساسات، عواطف و اراده‌ها می‌سازند. لازمه خداشناسی شناخت «خودیت» انسان است؛ پس هر کس که به دنبال هویت خویش است، اول باید اصالت وجودی خود را بشناسد. حکما می‌گویند: «کمال یک موجود یعنی نزدیک‌تر شدن آن موجود به حقیقت ذاتی خود، هر چه موجودی زواید، بیگانه‌ها، اغیار و زنگارها را بیشتر از خودش دور کند به حقیقت خودش نزدیک می‌شود و این حقیقت را کمال آن موجود می‌گویند.» (نامدار کاشانی، 1381: 179) پس هدف از خودشناسی همانا شناخت خداوند است و حقیقت اصلی همان خداست، و شناخت خدا حاصل نشود؛ خودشناسی یک تعبیر عام است که در اصطلاح از آن به

⁴.self

⁵.Reflexivity

شناخت نفس یاد می‌کنند، و این با تزکیت و تربیت نفس حاصل خواهد شد؛ اگر انسان رایض توسن نفس خویش باشد، به سعادت و مرتبه شناخت حق دست خواهد یافت که در اصطلاح عرفانی از آن به «معرفت» تعبیر می‌شود. «معرفت سر همه سعادت‌هاست» (رازی، 1384: 174)

«تا نفس را نشناختی تربیت او نتوانی کرد و تا تربیت نفس به کمال نرسانی شناخت حقیقی او که موجب معرفت حق است حاصل نیاید.» (همان، 174)

بنابراین؛ هدف از آفرینش انسان معرفت به خدا است زیرا خداوند انسان را آفرید تا به وسیله وی خود را بشناسد «کنت کزاً مخفياً فأحبت أن أعرف فخلقت الخلق لکی أعرف»، اما خداوند موجودی بسیار شناخته شده برای فرشتگان بود پس چه چیزی باید شناخته می‌شد؟ گنج مخفی خداوند همان معرفت ذات و صفات بود که می‌خواست توسط انسان عرضه کند چرا که سایر مخلوقات نمی‌توانستند محل آن تجلیات باشند.

نجم‌الدین رازی معتقد است: هر کس که عقل در کار بندد به معرفت می‌رسد و مظهر معرفت را همه دل می‌داند. (همان، 147) حال اگر ابلیس در تقابل با انسان قرار نمی‌گرفت و از امر خداوند سرپیچی نمی‌کرد ای بسا هویت انسانی شکل کنونی‌اش را پیدا نمی‌کرد؛ حتی؛ اصلاً نمی‌توانستیم معیار هویت و ارزشمندی انسان را درک کنیم؛ ولی انسان با شناخت خود و خداوند در مسیری قدم گذاشت تا بتواند هویت اجتماعی خود را بازیابد؛ «بدیهی است که هویت اجتماعی در خلاء شکل نمی‌گیرد، بلکه از تعلق فرد با جامعه ناشی می‌شود. در واقع هویت اجتماعی نوعی خودشناسی فرد در رابطه با دیگران است که نشان می‌دهد آن شخصی از نظر اجتماعی کیست و چه جایگاهی دارد. پس روند هویت‌سازی این امکان را برای یک کنشگر اجتماعی فراهم می‌کند که برای پرسش‌های بنیادی معطوف به گیتی و چیستی خود، پاسخ مناسب و قانع‌کننده‌ای پیدا کند.» (گل محمدی، 1381: 223)

در کتابهای مقدس یهودیان و مسیحیان انسان موجودی الهی دانسته شده که خداوند او را به صورت خود خلق کرده، و تنها چیزی که او را از مرتبه الوهیت پایین آورده، معرفت بوده است که پس از خوردن میوه درخت ممنوعه به این راز الهی نیز دست یافته و مستحق هبوط - و ورود به ساختار و شرایط اجتماعی - شد. (کتاب مقدس،

1975: 5-2) بدین ترتیب معلوم می‌شود که انسان وقتی از معرفت و آگاهی برخوردار می‌شود با اصل - هویت - خودش (خدا) در تضاد می‌افتد و به عنوان آنتی تز او عمل می‌نماید و از این رو از خود بیگانگی انسان رخ می‌نماید. آدم تا زمانی که به عریان بودن خود آگاه نبود در مرحله تز (خود) به سر می‌برد، یعنی دارای هویت بود، اما چون این معرفت را به دست آورد به مرحله آنتی تز (از خود بیگانگی) رسید، و چون آگاهی دیگری - شهودی - به دست آورد و به آفات از خود بیگانگی علم پیدا کرد و به اصل خویش - الیه راجعون - بازگشته. (سنتز) که ناخودآگاه نظریه بیگانگی و از خود بیگانگی «مارکس» را به ذهن متبادر می‌کند که به طور عمده از فلسفه «هگل» و «فویرباخ» نشأت گرفته و از اندیشه‌های این فیلسوف متأثر شده است. در نظر هر دو انسان والاترین مخلوق است. مارکس می‌گفت: انسان باید جایگاه خویش را در جهان به دست آورد و به همراه آن آرزوهای خویش را جامه عمل بپوشاند. مارکس معتقد است: انسان باید جهان را تغییر دهد و دگرگون کند. او می‌نویسد: «تا کنون دانشمندان و فلاسفه به صور مختلف به شرح و تفسیر پیرامون جهان پرداخته‌اند ولی نکته عمده دگرگون کردن آن است» (عنایت، 1381: 53-54)

نجم‌الدین رازی سه نوع معرفت برمی‌شمارد: 1. معرفت عقلی: مخصوص عوام خلق است و این نوع معرفت را موجب نجات نمی‌داند مگر آنهایی که عقل ایشان مؤید باشد به نور ایمان. 2. معرفت نظری: مخصوص خواص خلق است، آنهایی که به قوانین شریعت پایبند و بر سبیل طریقت می‌باشند. 3. معرفت شهودی: خاص الخواص راست و فایده تعلق روح بقالب حقیقت این معرفت بود. (رازی، 1384: 123-120) حال آدم دارای معرفت شهودی بود و می‌دانست که عاقبت سرپیچی چیست؟ «من در مکتب» و «و علم آدم الاسماء کلها» (31/2) آموخته‌ام که آن درخت (ممنوعه) کدام است و آن را چه نام است؟» (همان، 150) از نظر دکارت: آموختن اسماء الله همان سهیم شدن در دانش خداوند است که از آن به معرفت و دانایی تعبیر می‌شود. (قادری، 1382: 175)

3-2- عشق

مؤلفه دیگری که می‌توان برای هویت در نظر گرفت، عشق است. این واژه قرآنی نیست، چرا که در قرآن از عشق با عنوان «محبّت» تعبیر شده است. ویلیام گلاسر

معتقد است: همه انسانها دو نیاز اساسی دارند. «نیاز به مبادله عشق و محبت» و «نیاز به احساس ارزشمندی» و این دو مفهوم به قدری به هم نزدیک و وابسته هستند که می توان آن دو را در قالب یک واژه به هم پیوند داد و اصطلاح «هویت» را به کار برد. بنابراین؛ می توانیم بگوییم، تنها نیاز اساسی انسان، نیاز به یک هویت است. (گلاسر، 1373: 38) اصلاً زندگی روح هم بسته به عشق است، «اکنون زندگی روح به عشق بود.» (رازی، 1384: 217)

گر زنده همی ببینیم ای عشوه پرست
تا ظن نبری که در تنم جانی هست
من زنده به عشقم نه به جان زیرا جان
اندر طلبت نهاده ام بر کف دست
(همان، 217)

«تا این غایت روح را با هر چه پیوند داشت همه در ششدر عشق می باخت.»

(همان، 222)

از علل اصلی فریفته شدن آدم به دست ابلیس، عشق آدم - انسان - نسبت به خداوند بود، چرا که ابلیس به عظمت و کبریایی حق سوگند دروغ می خورد، و آدم هم از روی سادگی، و این که باور نمی کرد که کسی جسارت کند و قسم دروغ خورد، خدعه آن ملعون را پذیرفت و عصیان کرد «و عَصَى آدَمَ فَعَوَى» (121/20) هر چند آدم می دانسته که عاقبت سرپیچی از فرمان چیست؟ چرا که دیده که چگونه ابلیس رانده درگاه شد، و به ابلیس می گوید که «من در مکتب و علم آدم الاسماء کلها» (31/2) آموخته ام که آن درخت کدام است و آن را چه نام است؟» (رازی، 1384: 150)

اما رازی، استادانه عصیان آدم را توجیه می کند و می گوید: آدم عاشق خداوند بود «و نشان عاشق این است که به مهر هر دو جهان فریفته نشوند، به معشوق فریفته شوند... بازخواست حق تعالی از آدم نه از بهر گندم بود، که آن خود از بهر او آفریده بود، اگرچه ملایکه پروردند اما غذا خواره آن نبودند، آدم غذا خواره آن بود، ولیکن بازخواست بدان بود که به فرمان ابلیس خورده ندای «و عصى آدم» به جهان در دادند. «همان، 150)

و این نهایت عشق و علاقه خداوند به انسان است که در مرصاد گفته شده: «شما چه می دانید که ما را با این مشتی خاک از ازل تا ابد چه کارها در پیش است؟

عشقی است که از ازل مرا در سر بود کاری است که تا ابد مرا در پیش است
معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است و از آن خبر ندارید ...
از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
سر نشتر عشق به رگ روح زدند یک قطره چکید، نامش دل شد
(همان: 75)

با این تفاسیر به نظر می‌رسد هویت انسانی در مرصاد و نظر نجم‌الدین رازی با مسئله «عشق» کامل می‌شود، چرا که عرفان وی مبتنی بر عرفان عاشقانه است، همانی که عطار و مولوی بدان راه سلوک کرده‌اند. وی معتقد است: «تخم عشق» در زمین دلها ابتدا به دستکاری خطاب «الستُ برّکم؟» انداختند؛ اما تا توفیق تربیت آن تخم کدام صاحب دولت را دادند زیرا که مملکت جاودانی عشق بهر شاه و ملک ندهند.
ملک طلبش به هر سلیمان ندهند منشور غمش به هر دل و جان ندهند
درمان طلبان ز درد او محرومند کاین درد به طالبان درمان ندهند
(همان، 12)

3-3- دین

دین و اعتقادات مذهبی از عواملی هستند که در به وجود آمدن هویت فرهنگی می‌توانند نقش داشته باشند. چرا که در بسیاری از موارد هویت انسان در رابطه با مذهب و دین او شناخته می‌شود. (اشرفی، 1380: 8)

دین دارای صفات بسیاری است که به قول نجم‌الدین رازی، هر صفتی را یکی از انبیاء باید که به کمال رساند، برای مثال: آدم صفت صفوت، نوح صفت دعوت، ابراهیم صفت خلّت، موسی صفت مکالمت، ایوب صفت صبر، و... تا این که می‌رسد به پیامبر مکرّم اسلام که صفت ایشان «محبت» بود، و این صفت دین را چون ایشان دل شخص انسانی بود و پرورش محبت جز کار دل نمی‌توانست باشد و «کمالت دین در کمالت محبت است و تشریف «فسوف یأتی بقوم - بحبهم و یحبوته» (22/75) قبایی بود که بر قد این امت - مسلمانان - دوخته» (رازی، 1384: 153) پس این که ما به قول قرآن استناد می‌کنیم و باورمان بر این است که «محبت» منجر به تشکیل هویت شخصیتی انسان است که شامل اهداف، ارزشها و باورهای دینی که فرد به روشنی آنها را داراست.

در جوامع سنتی جوهره آدمی به عنوان محصول و آفریده خداوند امری ثابت، و از قبل روشن و استوار بود و انسان چنان که هایدگر معتقد است: تصویری بود که از چشم خداوند یا خدایان دیده می‌شد و هویت او نتیجه کارکرد یک نظام معتقد و از پیش تعیین شده‌ای از باورهای دینی و آیینی و اسطوره‌ایی بود. (قنبری، 1382: 1) پس مهمترین ویژگی هویت، ثبات تلقی می‌شد، یعنی چیزهایی سرمدی، ازلی، طبیعی و الهی، تلقی می‌شدند، با این وجود نوعی نظم و ثبات در نظام خلقت مشاهده می‌شود که در هویت نیز خود را نشان می‌دهد. به بیان دیگر، هویت بیشتر نقشینه‌ای بود که سوی طبیعت و الوهیت برای انسانها رقم زده می‌شد و انسانها ناگزیر بودند که بر اساس باور دینی حرکت کنند، خود را تعریف و از آن مقوله بیرون نروند و یا در اصطلاح گمراه نشوند، و تبدیل به انسانهایی می‌گشتند که دارای کمال وجودی بودند. با این توضیحات می‌توان هویت را تابع دو عامل «باورهای دینی» و «امر اجتماعی» دانست و تغییر یکی منجر به تغییر دیگری است، باورهای دینی در ادوار و اعصار مختلف و بر جوامع مختلف حاکم است و به یک معنا، تفسیر و معرفتی نسبت به مکتب خلقت است و در آن کلیت خلقت، جایگاهی است که انسان دارد، هویت تابع یا یکی از توابع باورهای دینی است. یعنی همان طور که ادیان مختلف گروه‌های انسانی را از هم مجزا می‌کند، هویت هم به نوعی وجه تمایز انسانهاست. پس دین مفهومی است که در صدد تفکیک گروه‌های انسانی برآمده است، دین خود تفکیک گراست و خود را از سایر تفکرات متمایز می‌سازد، دین اسلام، دین یهود و نصارا و مجوس و... نمونه‌ی از تشخیص و تمایزهای دینی است. اما چون کمالیت دین - دین اسلام - موقوف به کمالیت صفت محبت بود و آن به وسیله پیامبر خاتم عرضه شد و هر که دین کامل و مرتبه‌اعلای مسلمانان را می‌خواهد باید که سر بر خط متابعت ایشان نهد که: «قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ» (31/3) «و چون کمال در این دین آمد دینهای دیگر منسوخ گشت که هر کجا آب آمد تیمم به خاک نتوان کرد.» (رازی، 1384: 154)

3-4- شریعت و تربیت

هویت ظاهری انسان را در مرصاد می‌توان با شریعت - ظاهر شریعت - و حتی طریقت همسنگ دانست و با آن سنجید؛ طریقت همان باطن شریعت است که شامل

اعمال قلبی و سرّی و روحی و کلید طلسم گشای باطن انسان - دل - است تا به عالم حقیقت راه یابد. (همان: 629) چون رازی معتقد است: چنانچه عمل تاریکی بر صورت قالب ظاهر شود، اثر آن به روح رسد و باعث حجاب شود که منجر به کم شدن، بینایی، شنوایی، و گویایی و دانایی روح می شود:

«و تا اگر معالجه بر قانون شریعت بدو نرسد عیاذاً بالله خوف آن باشد که «خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ» (7/12) بدو پیوندد و صفت «صُمٌّ بَكْمٌ عَمِيٌّ فَهَمٌ لَا يَعْقِلُونَ» (166/2) موصوف گردد.» (رازی، 1384: 162)

رازی کلید طلسم گشای تربیت را شریعت می‌داند و برای شریعت همان‌طور که گفته شد ظاهری و باطنی در نظر می‌گیرد که اعمال بدنی و جسمانی و قالبی را در سلک شریعت ظاهری و اعمال روحانی را در سلک شریعت باطنی می‌داند. در نظر رازی، شریعت با تربیت ارتباط دارد همان‌طور که انسان در مرحله آفرینش هویت‌مند می‌شود در مرحله زندگی اجتماعی هم نیاز به هویت دارد و این هویت شکل نمی‌گیرد جز با متابعت از یک سری قوانین خاص که توسط خداوند - احکام شرعی - امر شده، نمی‌توان به این مهم دست یافت. به جرأت می‌توان گفت: «و عِلْمُ آدَمَ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا» (31/2) یکی از قوانین شریعت است: «پس شریعت را بدو نرساند تا هر تصرف که در مواقع بهیمی و تمتع حیوانی کند به فرمان کند نه به طبع، که از طبع همه ظلمت آید و از فرمان همه نور زیراک چون به طبع کند همه خود را ببندد، و حق را نبیند و حجاب، و چون به فرمان کند در آن همه حق را ببندد و هیچ خود را نبیند و این نورست و رفع عیب. و دیگر آنک هر ظلمت و کدورت که در قالب به واسطه حرکات طبیعی پدید آید که بر وفق مراد نفس رفته باشد، به واسطه تعبّدات شرعی که برخلاف مراد نفس می‌رود برخیزد» (رازی، 1384: 166)

حتی رازی شریعت را همان اعلیٰ علیین می‌داند. (همان، 311) وی شریعت را اکسیری می‌داند که تمام صفات ذمیمه بهیمی و سبعی شیطانی را به صفات حمیده ملکی روحانی تبدیل می‌کند و در ادامه می‌گوید که: کیمیاگری شرع نه آن است که این صفات بکلی محور کند، بلکه خاصیت شریعت و کیمیاگری دین آن است که هر یک از

این صفات را به حد اعتدال آورد و در مقام خویش صرف کند و چنان باشد که او برین صفات غالب باشد» (همان، 182) حتی تربیت دل را بستر شریعت می‌داند. (همان، 198) پس شریعت به مانند یک طبیبی است که در معالجه امراض دل حاذق و چیره دست است و داروی شفابخش این طبیب هم همان شریعت است. پس ملاحظه می‌شود که شریعت در تشکیل هویت انسانی چه میزان مفید فایده است و حتی انسان را خلاصی از دنیای دنی و مادیات به کمک شریعت امکان‌پذیر است.

4- مرحله عصیان و عمل

4-1- امانت الهی

لازمه معرفت، اثبات معرفت است با عمل؛ پس لازم می‌آید که انسان برای تکمیل هویت خویش، اثبات نماید که معرفت یافته است لذا بحث امانت پیش می‌آید؛ امانت الهی: «مجموعه ای است از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم آلت محبت و بندگی کمال دارد و هم آلت علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد، و این جز ولایت دو رنگ انسان نبود چنانکه فرمود «أنا عرضنا الامانة علی السموات والارض والجبال» تا آنجا که «... و حملها الانسان أنه كان ظلوماً جهولاً» (رازی، 1384: 41)

پس دو صفت «ظلومی و جهولی» لوازم حال انسان است که باعث می‌شود بتواند بار امانت بکشد و انسان جز به قوت ظلومی و جهولی بار امانت نتوان کشید اگرچه جز به نور و صفای روحانی باز نتوان دید» (همان، 41) می‌توان گفت: چون فرشتگان دارای صفات روحانی بودند اما قوت صفات جسمانی نداشتند، و حیوانات قوت و استعداد صفات جسمانی داشتند اما نور و صفای روحانی نداشتند- حال آن که این صفات روحانی و قوت جسمانی لازم و ملزوم هم اند که فقط انسان این دو صفت را دارد، پس ملائکه و حیوانات و حتی زمین و آسمان و کوهها نتوانستند بار امانت الهی بگیرند و این انسان مگرم به بار امانت گشت و سر «و لقد کرّمنا بنی آدم» آن بود و «جملگی ملاً اعلی کرّوبی و روحانی دم محبت نیارستند زد، زیرا که بار محبت نتوانستند کشید.» (همان، 45)

در دیدگاه رازی، امانت الهی «محبت» است و «محبت و محنت از یک خانه‌اند» (همان، 45) پس کرامت انسان در این است که بار امانت کشید، اما خداوند در خصوص

کرامت انسانی که فی الواقع همان « هویت انسانی » است می‌فرماید: « ولقد کرّمنا بنی آدمَ و حملنا هم فی التّبرّ و التّجرّ » (70/17) که آدمیزاد را ما برگرفتیم او محمول عنایت ماست در برّ و بحر، برّ عالم اجسام است و بحر عالم ملکوت، و برّ و بحر آدمی را بر نتواند گرفت زیرا که او بار امانت ما دارد آن بار که بحر و برّ بر نمی‌گرفت که « فآبیینَ آن یحملینها و أشفقنَ منها و حملها الانسانُ » (72/33) چون آدمی آن بار برگرفت برّ و بحر او را با آن بار چگونه برتواند گرفت، چون او با همه عجز و ضعف بار ما کشد ما با همه قوت و قدرت و کرم اولی که بار او بکشیم، زیرا که ما عاشق و معشوقیم آنچه ما را با آدمی و آدمی را با ماست نه ما را با دیگری و نه دیگری را با ما افتاده است. » (رازی، 1384: 48)

2-4- سلوک با راهنمایی شیخ کامل

اگر کسی به دنبال هویت متعالی انسان اصیل می‌باشد باید از تقلیدهای کورکورانه پرهیز کند ضمناً باید بداند که بدون راهنما نیز نمی‌تواند به سیر الی الله بپردازد. سالک اگر بداند که پیروی از چه کسی باید کرد تا رستگار و هویت‌مند شود، مطمئناً به مقصد خواهد رسید که مراد، انسان و عارف کامل واصل است. « جالب اینجاست که مولانا هم در هر دفتر از مثنوی معمولاً به میزانی که بر حقانیت رهبری و دلالت نورانی انسان کامل و واصل تأکید کرده است، به همان اندازه و گاه بیش از آن بر پرهیز از پیران دروغین، رهبران کاذب و شیخ واصل ناشده تکیه کرده است. » (نوید بازرگان، 1391، 58)

هویت اصیل در گرو تقلیدی عاقلانه و آگاهانه است که نتیجه‌اش پیوستن به قرب الهی است: « بدانک؟ در سلوک راه دین و وصول به عالم یقین از شیخی کامل راهبر راه‌شناس صاحب ولایت صاحب تصرف گریز نباشد. » (رازی، 1384: 226) حتی پیامبران الهی هم از انتخاب راهبر راه بلد ناگزیر بودند: « موسی را علیه الصلوه و السلام با کمال مرتبه نبوت و درجه رسالت و اولوالعزمی ده سال ملازمت خدمت شعیب می‌بایست تا استحقاق شرف مکالمه حق یابد » و حتی « دیگر باره در دبیرستان تعلّم علم لدّتی از معلّمی خضر التماس ابجد متابعت می‌بایست کرد. » (همان، 227-226)

در راهی که راهزن بسیار و دارای پیچ و خم و گردنه‌های صعب‌العبور است، روندگان را امتحانها و ابتلاها باشد و بیماری‌های صعب‌العلاج، و گاه پرتوهای آثار صفات حق

102 فصل نامه علمی پژوهشی « عرفانیات در ادب فارسی »

ظهور می‌کند و گاه نمایشهای غیبی پدید خواهد آمد، و بعضاً لازم می‌آید که سالک پرواز کند، و یا وقتی قرب حاصل شد، همانا این شیخ کامل است که به خوبی می‌تواند راهنمای سالک باشد. (همان، 228-234) پس به طلب شیخی کامل برخیز اگر در مشرق نشان دهند و اگر در مغرب» (همان، 225)

مهر پاکان در میان جان فشان دل مده الا به مهر دلخوشان
(مثنوی، دفتر اول، 723)

هر که با ناراستان هم سنگ شد ور کمی افتاد عقلش دنگ شد
(همان، دفتر دوم، 123)

3-4- شهوت

آخرین مؤلفه‌ای که رازی برای هویت انسانی در نظر می‌گیرد، شهوت است: «آخرین صفتی که انسان را ظاهر شود تا او انسان مکلف و مخاطب تواند بود شهوت است.» (رازی، 1384: 215)

شهوت صفتی است که به مانند یک سگ هار در وجود انسان سرکشی می‌کند که اگر اهل گردد و در مهد شریعت پرورش یابد ای بسا به عنوان استعدادی خواهد بود که در نهاد بشر نهادینه خواهد شد جهت کنترل نسل انسان، و فرشتگان از این صفت آدمی وحشت داشتند که دست به اعتراض برآوردند و خداوند خود می‌دانست که برای آدم این استعداد، الزامی است، زیرا در انس به حوا بود که آدم نشان عصیان را آشکار می‌ساخت، او بدینوسیله ثابت می‌نمود که با عالم فرشتگان انسی ندارد؛ او می‌خواست خود را بسط دهد: «لولا الهوی ما سَلَکَ آخِذَ طَرِيقاً اِلَى اللّهِ» یعنی اگر هوی - میل و قصد به سوی سفلی - نبودی هیچ کس را راه به خدا نبودی.» (همان: 183)

نتیجه‌گیری

از مجموع مطالبی که ذکر شد نتایجی به قرار زیر بدست می‌آید:
اول: نه تنها روانشناسان، جامعه‌شناسان و فلاسفه به مسئله هویت انسان نظر دارند، بلکه عرفا هم به این موضوع با دیدی کاملاً عرفانی توجه کرده‌اند.
دوم: متون عرفانی به خاطر انس و قربانی که با قرآن، گفتار ائمه و سخن مشایخ دارند،

به مسئله هویت بهتر و گسترده‌تر توجه کرده‌اند و به جرأت می‌توان گفت اولین کسانی که به این مسئله پرداخته‌اند عرفا و از جمله آنها نجم‌الدین رازی است و همچنین اولین متونی - به جز قرآن - که به این امر نگاه ویژه شده، متون - منظوم و منثور - عرفانی است. سوم: در مرصادالعباد مراحل تکوین هویت انسان طبق مراحل چهارگانه: 1- انفعال 2- تثبیت 3- معرفت 4- عصیان و عمل، شکل گرفته که در مرحله اول با مولفه‌های: آفرینش، جنسیت، نام، دمیدن روح-نور، در مرحله دوم: آموختن اسماء و سجده، در مرحله سوم: خودشناسی، عشق، دین، شریعت و تربیت و در مرحله چهارم: پذیرفتن امانت الهی، سلوک با راهنمایی شیخ کامل و شهوت، به هویت خویش دست یافته، هویتی که باعث برتری و تمایز از سایر آفریده‌ها شده است.

پی‌نوشت

- 1- نجم‌الدین ابوبکر عبدالله بن محمد بن شاهور بن انوشروان رازی ملقب به «نجم‌رازی» و معروف به «دایه» به سال 573 هجری قمری در ری به دنیا آمد. در دوران جوانی دست ارادت به مجدالدین بغدادی و عارف مشهور عصر خود داد. تاخت و تازهای مغول را تجربه کرده و به شهرهای گوناگون از جمله همدان، اردبیل، قیصریه، ارزجان، ملطیه، تبریز، سیواس و در نهایت به بغداد متواری بود. و با شخصیت‌های علمی و عرفانی صاحب نام از جمله شهاب‌الدین سهروردی افتخار آشنایی داشت، وی با شخصیت‌های سیاسی برجسته از جمله علاءالدین داود ملک ارزجان، خلیفه عباسی وقت، جلال‌الدین خوارزمشاه، علاءالدین کبکیاد و ... مراد شده است. رازی سی سال آخر عمرش را در بغداد بود و ترجمه عربی مرصاد را با نام منارات السائرين و تفسیری به عربی در آن نوشت و نهایتاً در 654 در گذشت و در همان جا مدفون گردید. این عارف بزرگ شعر هم می‌سرود و نمونه‌های اشعارش در مرصاد به یادگار مانده است.
- 2- در لغتنامه دهخدا آمده است: «هویت: عبارت است تشخیص، و همین معنی میان حکیمان و متکلمان مشهور است «گاه بر وجود خارجی» و گاه بر ماهیت با تشخیص اطلاق می‌گردد که عبارت است از «حقیقت جزئی» (لغتنامه‌ی دهخدا، ذیل واژه هویت)
- 3- در فرهنگ معین هم آمده که: «1- ذات باریتعالی 2- هستی 3- وجود ... 4- هویت عبارت از حقیقت جزئی است، یعنی گاه بر ماهیت با تشخیص لحاظ و اعتبار شود هویت گویند و گاه هویت به معنی وجود خارجی است.» (فرهنگ معین، ذیل واژه هویت)
- 4- قبل از آغاز خلقت نمی‌توان هیچ هویتی را برای نظام آفرینش و حتی انسان در نظر گرفت، خداوند پس از آفرینش انسان، او را با صفت خلیفه الهی ممتاز می‌کند یعنی نوعی هستی انسانی معنا پیدا می‌کند و تحولی در عالم ملکوت ایجاد می‌شود. خداوند به امر «کن» می‌خواست دنیایی دیگر با مؤلفه‌هایی جدید

104 فصل نامه علمی پژوهشی « عرفانیات در ادب فارسی »

خلق کند. یعنی همراه با انسان، جهان و حتی خاک و کل نظام هستی هویتی معنادار پیدا کنند من امر ربی «روح» در قالب نفخ می‌شود که مرتبه ای بالاتر از قالب انسان داشت. نوبت به سجده که می‌رسد هدف روشن تر می‌شود و آن چیزی نیست جز ارزش و هویت معنوی انسان، چرا که خداوند از ذات و صفات خود بر خلیفه‌اش تجلی کرده، و این انسان بود که در جواب «أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ» ندای «قالوا بلی شهیدنا» در عالم سر داده است و بار امانت که همانا «عشق و محبت» و «معرفت» الهی را «خَمَلِهَا الْإِنْسَانُ» پذیرا شده است، چون که انسان دارای دو صفت «ظلومی و جهولی» است، و منشأ این دو صفت همانا عشق و علاقه‌اش به خالق است، و حتی فریفته شدنش به امر ابلیس هم برمی‌گردد به شدت عشق که «عصی آدم» در جهان در دادند. از آن موقع بود که انسان قدم در مرحله جدیدی از کسب هویت می‌گذارد و تلاش می‌کند تا به اصل هویت خود که همان «قرب الهی» است برسد، و از نظر رازی این میسر نخواهد شد مگر با متابعت از شریعت و پیروی از شیخ کامل و قطع تعلق از آنچه که انسان را از سیر الی الله باز می‌دارد.

کتاب‌نامه

قرآن کریم

- اشرفی، اکبر. 1380. «هویت فرهنگی در عصر مشروطه». نامه پژوهش. شماره 22 و 23. پاییز و زمستان 1380.
- بلخی، جلال‌الدین محمد. 1375. *مثنوی و معنوی*. تصحیح رینولد نیکلسون. چاپ اول. تهران: توس.
- دهخدا، علی‌اکبر. 1375. *لغت‌نامه*. چاپ اول. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- رازی، نجم‌الدین. 1384. *مرصادالعباد*. به اهتمام محمدامین ریاحی. چاپ یازدهم. تهران: علمی فرهنگی.
- رهبر، محمد. 1388. *معرفت و قدرت معمای هویت*. چاپ اول. تهران: کویر.
- شفیع‌آبادی، عبدالله. 1371. *فنون و روشهای مشاوره*. چاپ اول، تهران: نشر ترجمه.
- شهیدی، سید جعفر. 1374. *ترجمه نهج‌البلاغه*. چاپ اول. تهران: علمی فرهنگی.
- طالشان، مظفر. 1381. «غرب‌گرایی و استحاله هویت ملی ایرانیان» *مجموعه مقالات مؤلفه‌های هویت ملی در ایران*. به اهتمام گروه تحقیقات سیاسی اسلام. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- علیخانی، علی‌اکبر. 1383. *مجموعه مقالات مبانی نظری هویت و بحران هویت*. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی.
- عنایت، حمید. 1351. *جهان از خود بیگانگی مارکسیسم و ماجرای بیگانگی انسان*. چاپ اول. تهران: فرمند.
- قادری، حاتم، 1382. «جنسیت و هویت» *مجموعه مقالات مبانی نظری هویت*. به کوشش علی‌اکبر علیخانی. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی.
- قانع بصیری، محسن. 1374. *جهان انسانی و انسان جهانی*. چاپ اول. تهران: نشر توسعه.
- قنبری، علی. 1382. *ابعاد هویت ملی ایرانیان*. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی.

- 106 فصل نامه علمی پژوهشی «عرفانیات در ادب فارسی»
- کاسیر، ارنست، 1373. رساله ای در باب انسان (درآمدی بر فلسفه فرهنگ). ترجمه بزرگ نادرزاده. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- کتاب مقدس، عهد عتیق و جدید. 1975. سفر پیدایش. باب‌های اول، دوم و سوم. صص 2-5. انجمن پخش کتب مقدسه.
- گروه تحقیقات سیاسی اسلام. 1381. مؤلفه‌های هویت ملی در ایران. چاپ اول. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- گلاسر، ویلیام. 1373. مدارس بدون شکست. ترجمه ساره خمره. چاپ اول. تهران: رشد.
- گل محمدی، احمد. 1381. جهانی شدن، فرهنگ، هویت. چاپ اول. تهران: نشر نی.
- گیدنز، آنتونی. 1378. تجدد و تشخیص. ترجمه ناصر موفقیان. چاپ اول. تهران: نشر نی.
- منتظر قائم، مهدی. 1379. «رسانه‌های جمعی، هویت» فصلنامه مطالعات ملی. سال دوم. شماره چهارم.
- معین، محمد. 1383. فرهنگ لغت. چاپ اول تهران: دانشگاه تهران.
- نوید بازرگان، مریم. 1391. «تحلیل محوری و منظومه ای دفتر دوم مثنوی» فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب، س: 8. ش: 28.